



## Introduction

Beaucoup de personnes cherchent leur Ennéatype pendant plusieurs heures, semaines, années....

Il n'est pas si simple de s'y retrouver. Certains se voient un peu partout, d'autres restent hésitants entre deux profils sans pouvoir trancher.

Ce guide veut être une aide concrète qui permette de voir un peu plus clair.

Attention, ce n'est pas un remède miracle, car dans la difficulté à se reconnaître se mêlent plusieurs aspects :

- 1- Une part de notre profil et de nos motivations profondes restent inconscientes. En clair, il y a un décalage souvent énorme entre ce que nous voyons de nous-mêmes et ce que les autres en perçoivent. Il est donc difficile pour nous de l'intégrer, sinon en écoutant les feedbacks de nos proches. Ils ne sont pas toujours agréables à entendre, mais sont fort utiles pour progresser dans la connaissance de soi.
- 2- Il peut y avoir un bénéfice secondaire à ne pas se reconnaître, comme par exemple, éviter de se confronter à la dureté du réel, éviter d'avoir à se prendre en main, éviter de remettre en cause des certitudes ou plus profondément ma place dans la famille, la société etc.
- 3- Il y a aussi des influences. Notre éducation, notre contexte. Avoir tel profil est plus ou moins acceptable dans ces contextes. Nos valeurs peuvent aussi rentrer en conflit avec certains aspects de notre profil notamment dans sa partie sombre qui sont trop difficiles à accepter etc.
- 4- Enfin, et c'est à cela que veut répondre le présent livret, la confusion peut être due à une méconnaissance des différences entre les Ennéatypes. Nous avons besoin de creuser, d'y revenir, de passer du temps pour nous approprier vraiment les différents profils.

## Les profils les « plus »...

Commençons par regarder de quoi les types sont les « plus » caractéristiques.

De tous les Ennéatypes :

- Le UN est le plus sérieux et le plus rigide,
- Le DEUX est le plus émotif et le plus envahissant,
- Le TROIS est le plus orienté vers les autres et le plus intéressé,
- Le QUATRE est le plus sensible et le plus décalé,
- Le CINQ est le plus en retrait dans sa bulle et le plus analytique,
- Le SIX est le plus logique et le plus craintif,
- Le SEPT est le plus charmeur et le plus enfant,
- Le HUIT est le plus insensible et le plus violent,
- Le NEUF est le plus conservateur et le plus gentil.

# Comparaison des profils deux à deux

## UN vs DEUX

### Points communs

- Une haute idée du don de soi.
- La répression de leurs besoins.
- L'inclinaison à aider les autres, à donner des conseils.
- La volonté de faire au mieux et la tendance à se faire du souci.
- La réticence à dire ce qu'ils veulent ou ce dont ils ont besoin.

### Différences

- Le don de soi : pour le UN, il voit les déficiences à améliorer et est alors inflexible, là où pour le DEUX il s'agit plutôt de rendre l'autre heureux, quitte à se « suradapter ».
- Le UN est soucieux de faire de la bonne façon, alors que le DEUX cherche plutôt à établir de bonnes relations avec les autres.
- Le UN a tendance à garder ses sentiments pour lui, le DEUX à les montrer.
- Le UN pose des frontières claires, là où celles du DEUX sont souvent floues
- Le UN est souvent sceptique et méfiant, alors que le DEUX est plutôt optimiste et fait facilement confiance.

## UN vs TROIS

### Points communs

- Le contrôle de soi, le formalisme et le perfectionnisme dans le travail.
- La tendance partagée au *burn-out* avec des difficultés à relâcher la pression.
- L'importance d'avoir des objectifs, des réalisations, du leadership.
- De grandes attentes vis-à-vis de soi comme des autres.
- Des difficultés à déléguer.
- Des travailleurs durs, actifs, efficaces et visant à conclure.

### Différences

- Le UN met la même dose d'énergie et de perfectionnisme quelques soient les tâches (professionnelles, privées, associatives...) alors que pour le TROIS, le perfectionnisme et l'énergie se proportionnent à l'impact sur son image (comment cela sera perçu par les autres).
- Leur point de mire : pour le UN c'est la tradition là où pour le TROIS ce sont les autres.
- Le UN est sérieux, contenu, pessimiste et s'inquiète des erreurs du passé ; le TROIS (surtout  $\alpha$ ) est joyeux, expansif, optimiste et se focalise sur ses succès.
- Le discours du UN est parfois moralisateur, celui du TROIS peut être chargé de vantardise.
- Le UN accomplit en général les tâches l'une après l'autre avec minutie, là où le TROIS en a plusieurs sur le feu en même temps et s'en acquitte très rapidement quand il le peut.
- Le UN fait les choses méthodiquement, avec pragmatisme, le TROIS est plus séducteur et peut changer sa cible pour s'adapter à la situation ou aux attentes des autres.

## UN vs QUATRE

### Points communs

- Une auto-censure puissante (surmoi).
- Des idéaux élevés pour eux-mêmes.
- Leur idéalisme et leur insatisfaction chronique.
- Une certaine manière d'être mécontent du réel (imperfection et banalité).
- Des colères courantes et marquantes.

### Différences

- Le QUATRE peut être perfectionniste sur ses activités de création (perfection esthétique) et non pour l'ensemble de sa vie comme le UN.
- Le UN contrôle fortement ses émotions jusqu'à supprimer ses désirs, le QUATRE affiche régulièrement sa tristesse et exprime facilement ses désirs.
- Le UN voit les sentiments forts comme dangereux ou inadéquats, le QUATRE valorise les sentiments profonds.
- Le UN suit les règles de la société, le QUATRE s'en démarque plutôt.
- Le UN est réaliste, concret, terre-à-terre, le QUATRE est créatif et plein de fantaisie.

## UN vs CINQ

### Points communs

- Une auto-censure puissante (surmoi).
- Des idéaux élevés.
- Le perfectionnisme, dans son versant « ne pas faire d'erreurs ! ».
- Une certaine rigueur de jugement leur est commune et la rationalisation des choses.
- Logiques, objectifs, contrôlant leurs émotions.
- Indépendants et ne comptant que sur eux-mêmes.
- Le sens des détails et de la précision.

### Différences

- Le perfectionnisme du UN porte sur ses « dadas », sur le concret selon ses motivations directement liées à son idéalisme, alors que celui du CINQ concerne la connaissance, les domaines plutôt intellectuels.
- Le CINQ est timide et souvent inhibé, il se retient de dire, alors que le UN est plus sûr de lui et direct ; s'il n'est pas d'accord ou que quelque chose le gêne, le UN le dit ou bout intérieurement de ne pouvoir l'exprimer.
- Le UN est terre-à-terre, pragmatique et vise des améliorations concrètes, alors que le CINQ aime l'abstraction, l'imagination et la théorie.
- Le UN suit les règles et est obséquieux avec l'autorité, là où le CINQ n'aime pas les conventions, ni l'autoritarisme.
- Le UN s'implique et est actif, tandis que le CINQ préfère se tenir en retrait et observer.
- Le UN cherche à réduire le nombre d'options (fonctionnement en mode binaire) et à prendre des décisions, lorsque le CINQ tend à recueillir le maximum d'informations.

## UN vs SIX

### Points communs

- L'importance accordée à la loi.
- Un fort sens du devoir et de l'engagement, leur perfectionnisme.
- Le scepticisme de départ dans la relation.
- L'inquiétude et le pessimisme.
- La tendance à travailler trop et la difficulté à se relaxer.
- L'amour des procédures clairement définies.

### Différences

- Le perfectionnisme du UN porte sur ses « dadas », sur le concret selon ses motivations directement liées à son idéalisme, alors que pour le SIX, le perfectionnisme est sous-tendu par la peur et vise à sa sécurisation.
- Le UN veut faire respecter la loi dans son aspect universel, alors que pour le SIX il s'agit de la loi du groupe auquel il appartient.
- Le souci du UN est d'avoir raison, celui du SIX est d'être en sécurité.
- Le UN cherche à améliorer l'environnement et éviter les erreurs, alors que le SIX est résistant au changement et veut éviter les déviations, ce qui pourrait mal tourner
- Le UN, instinctif, est bien ancré, a plus confiance en lui, le SIX est plus anxieux et peureux par nature.
- Le UN réprime sa colère, le SIX la montre dans ses phases contre-phobiques.
- Le UN se décide rapidement, le SIX a souvent du mal à se décider.
- Le comportement du UN est plutôt prévisible, là où celui du SIX est souvent imprévisible.

## UN vs SEPT

### Points communs

- L'idéalisme, rêvant d'un monde meilleur.
- La valorisation de l'indépendance.
- L'importance de l'attention accordée aux autres,
- Le rapport immature à la norme.
- La remise en cause personnelle difficile.

### Différences

- Le UN évite à tout prix la colère et contrôle ses émotions, le SEPT apparaît souvent exubérant dans son mode d'expression.
- Le plaisir n'est pas essentiel pour le UN, qui est assez austère et lui préfère l'effort, là où le SEPT recherche plaisir, variété et sensualité.
- Le UN peut souffrir pour son idéal, le SEPT évite à tout prix la souffrance.
- Le UN est sérieux, le SEPT est léger, frivole, drôle, clown...
- Le UN cherche à réaliser de bonnes choses, correctes, parfaites, tandis que le SEPT veut s'amuser en faisant des choses.
- Le UN a le sens du détail et peut se montrer extrêmement pointilleux, tandis que le SEPT a une approche globale et surfe sur les détails.

## UN vs HUIT

### Points communs

- Ils sont tous deux instinctifs, donc orientés sur l'action et le pouvoir.
- La prise de responsabilités et le fait de pousser les autres à faire de même.
- La tendance à imposer leurs vues et leurs manières de faire,
- Le sens de la justice, le droit, la vérité.
- La tendance à voir les choses en noir et blanc.
- Le travail dur, l'ambition.
- La confiance en soi et le style direct.
- L'impatience polémiste et insensible aux sentiments des autres.

### Différences

- Le UN est souvent modéré et courtois, le HUIT peut être excessif et grossier.
- Le UN essaye d'être raisonnable, là où le HUIT aime choquer et se moque de ce qu'on pense de lui.
- Le UN est méthodique, le HUIT est spontané.
- La colère du UN est réprimée jusqu'à ce qu'elle sorte sous forme de remarques acérées ou d'engueulade, le HUIT l'exprime dans l'instant.
- Le UN met les autres sous pression pour qu'ils changent, le HUIT intimide les autres pour parvenir à ce résultat.
- Le UN aime ordonner, définir des normes, des processus, des règles de fonctionnement... il s'en affranchit régulièrement mais ce sera inconsciemment... tandis que le HUIT assume le fait de déroger aux règles (il est rebelle), même parfois à celles qu'il a imposées aux autres précédemment.

## UN vs NEUF

### Points communs

- L'appartenance au même centre (instinctif).
- L'oubli de leurs propres besoins, le sacrifice de soi.
- L'amour de la stabilité, de l'organisation, d'une certaine routine, des habitudes.
- Le souci de l'harmonie et de la justice.
- Le contrôle, l'un pour se maîtriser, l'autre pour éviter les vagues...
- La capacité à être de bons gestionnaires.

### Différences

- Le UN est toujours en mouvement, souvent tendu, alors que le NEUF agit en général dans le calme et renvoie une impression de tranquillité.
- Le UN est rigide sur ses valeurs, attendant que les autres changent et s'améliorent, tandis que le NEUF s'adapte aux demandes, s'accommode du point de vue des autres jusqu'à s'y perdre.
- Le UN agit pour améliorer les choses, au contraire du NEUF qui économise son énergie en espérant que tout va finir par s'arranger de lui-même sans qu'il ait à intervenir.
- Le UN sait se décider selon ses propres critères alors que le NEUF pèse longtemps le pour et le contre avant.
- Là où le NEUF prend en compte l'environnement, le UN ne considère que ses principes.
- Le UN ne craint pas les conflits, le NEUF les fuit comme la peste.

## DEUX vs TROIS

### Points communs

- L'appartenance au même centre (émotionnel).
- La sociabilité, le souci de l'apparence, l'attention à son image.
- Le besoin de reconnaissance, d'approbation et d'admiration.
- Le fait de cacher sa vulnérabilité derrière une façade de confiance en soi.
- La difficulté à exprimer des sentiments négatifs.
- L'optimisme, la capacité à être enthousiaste.

### Différences

- Le DEUX est plus libre et spontané, là où le TROIS sera plus policé, attentif aux codes sociaux, se surveillant.
- Le DEUX exprime ses sentiments sans gêne au contraire du TROIS qui évite d'exprimer ses ressentis et peine à le faire.
- Le DEUX tend à s'occuper de toute la misère du monde, tandis que le TROIS s'en fiche un peu. Bien sûr il peut le faire, mais cela lui coûtera toujours.
- Le DEUX est souvent envahissant et s'occupe de ce qui ne le regarde pas, là où le TROIS reste plus attentif aux limites.
- Le DEUX est prévisible, assez facilement lisible dans ses intentions, alors que le TROIS avance masqué afin de satisfaire ses objectifs et de nourrir son besoin de briller.
- Le DEUX veut être apprécié a priori pour sa générosité, ce qu'il est comme personne, le TROIS veut l'obtenir pour ses réalisations et ses succès.

## DEUX vs QUATRE

### Points communs

- L'appartenance au même centre.
- L'affectivité et le besoin d'être apprécié et entouré par les autres.
- L'importance donnée à la relation à l'autre.
- Une grande sensibilité au rejet.
- Le côté dramatisant, possessif et jaloux.
- Le sentiment de culpabilité très présent.

### Différences

- Le DEUX se sur-adapte souvent aux autres alors que le QUATRE attend d'abord des autres qu'ils s'adaptent à lui. Le QUATRE veut recevoir avant de donner à l'inverse du DEUX.
- Le DEUX est tourné vers l'externe et pense d'abord aux autres qu'il veut aider, là où le QUATRE pense d'abord à lui et veut être admiré.
- Le DEUX s'exprime en rendant service aux autres alors que le QUATRE le fait en communiquant ses sentiments.
- Le DEUX tente de cacher sa tristesse (manque de reconnaissance reçu), le QUATRE l'exhibe.
- Le DEUX cherche à nouer rapidement le contact, tandis que le QUATRE peut se mettre plus facilement en retrait, à part.
- Là où le DEUX peut être conformiste, le QUATRE visera toujours l'originalité et la créativité.

## DEUX vs CINQ

### Points communs

- Les points communs sont difficiles à trouver tant ces deux planètes sont éloignées, et dans les stages il y a très peu de confusion ou d'hésitation entre ces deux profils.
- Un manque de certitude concernant leurs propres sentiments. Le DEUX connaît ceux des autres mais pas tellement les siens, le CINQ ne connaît pas trop cette bizarre alchimie des sentiments, en particulier le CINQ  $\mu$  (MIE) qui réprime le centre mental.
- La générosité, assez spontanée chez le DEUX et présente chez le CINQ lorsqu'il s'intègre.
- Un intérêt partagé pour le fait d'avoir de l'information : les détails d'une histoire, d'une vie...
- Pour le DEUX  $\alpha$  (MEI) le côté émotionnel étant plus présent, cela peut se traduire chez le CINQ par des élans de générosité marqués envers les très proches.

### Différences

- Le DEUX est certainement le plus émotionnel de tous les types dans l'expression, a contrario, même si certains CINQ peuvent être relationnels (variante  $\alpha$ ), ils sont en général gênés comme de grands enfants ne sachant que faire de leurs émotions.
- Certains DEUX sont plus mentaux (variante  $\mu$  EMI) que d'autres, mais leur mental s'oriente nettement vers les relations, contrairement au CINQ qui est un pur mental.
- Le DEUX ne vit que par les relations, il est à fond dedans, très fusionnel, en mode actif pour satisfaire les besoins des autres ; il peut se montrer intrusif et envahissant. A l'inverse, le CINQ ne s'implique que peu dans les relations et prend soin de garder une distance, il fuit l'envahissement.
- Le DEUX recherche activement la compagnie des autres, il en a besoin et déteste la solitude alors que le CINQ est attentif aux autres seulement de façon intermittente et entrecoupée par des moments de solitude et de retrait qu'il affectionne.

## **DEUX vs SIX**

### **Points communs**

- Amicaux, chaleureux, attachants et capables de montrer de la compassion.
- Leur attachement à des valeurs autour du don de soi.
- La volonté de compter dans la vie des autres, d'y avoir une place.
- L'apport facile d'aide et de conseils.
- Une forte sensibilité aux critiques.
- Une grande capacité de séduction.
- La propension à se subordonner à l'autre en s'oubliant soi-même pour obtenir son estime.

### **Différences**

- Le DEUX tient à sa propre autonomie, alors que le SIX accepte facilement de dépendre d'une autorité si elle le rassure et lui donne approbation.
- Le DEUX veut par-dessus tout qu'on l'aime et aime se rendre indispensable, tandis que le SIX veut par-dessus tout qu'on le protège et il cherche sa place dans le groupe.
- Le DEUX ne connaît qu'exceptionnellement le doute, il sait se définir et dire qui il est, contrairement au SIX qui doute tout le temps et qui n'a que peu de certitudes sur lui ou sur les autres.
- Le DEUX aime être flatté, admiré, là où le SIX est soupçonneux face à la flatterie.
- Le DEUX a besoin de sentir que sa décision est la bonne, le SIX a besoin de l'avoir analysé, d'en saisir le sens.
- Le DEUX est optimiste, il se centre sur le positif et fait facilement confiance, alors que le SIX imagine souvent le pire et teste la relation avant d'accorder sa confiance.

## DEUX vs SEPT

### Points communs

- La spontanéité, l'adaptation, la souplesse dans la relation.
- L'enthousiasme, l'optimisme et l'idéalisme.
- Aimant rire, motiver les autres et apporter de la joie dans un groupe.
- Le côté charmeur et séducteur.

### Différences

- Le DEUX veut que les gens se sentent à l'aise pour lui raconter leurs problèmes, le SEPT est mal à l'aise d'écouter les problèmes des autres.
- Le DEUX veut se rendre indispensable, le SEPT ne veut pas qu'on dépende de lui.
- Le DEUX essaye d'avoir du tact, le SEPT peut être relativement « sans gants ».
- Le DEUX se centre sur la vie de l'autre, le SEPT sur ses propres projets.
- Le DEUX abandonne son centre d'intérêt au profit de la relation, le SEPT reste attentif à son propre intérêt.
- Le SEPT peut se perdre dans des raisonnements intellectuels plus ou moins fumeux, alors que le DEUX se perd plutôt en s'adaptant en permanence aux besoins des autres.

## DEUX vs HUIT

### Points communs

- L'énergie mise dans la générosité
- L'importance de l'action et du concret, des détails de la vie.
- Le côté intrusif et le goût du pouvoir.
- La manière de prendre le contrôle sur les autres.
- Une forme de présence rassurante.

### Différences

- Le DEUX est l'archétype même du féminin (attentionné, centré sur les détails de la vie qui font une différence, chaleureux, généreux, ouvert, à l'écoute, compréhensif, etc.), là où le HUIT est celui du masculin (fort, combatif, puissant, préoccupé de lui, ne laissant pas transparaître ses faiblesses, insensible, dur etc.).
- Le DEUX obtient ce qu'il désire par la séduction et la manipulation, le HUIT par l'intimidation et la lutte.
- Le contrôle sur les autres du DEUX se fait en aidant ou en culpabilisant, là où le HUIT le fait en manifestant sa force et sa colère.
- Le DEUX vous sécurise car il sait ce dont vous avez besoin ou alors vous insupporte parce qu'il vous étouffe (il est trop nourricier). Le HUIT vous met sous son aile en sécurité en position de dominé, car une force se dégage de lui, ou bien vous terrorise, vous effraie par ses intimidations répétées...
- Le DEUX est au service de la relation, là où le HUIT est au service de son pouvoir.
- Le DEUX est très émotionnel tout le temps, alors que le HUIT ne laisse que peu transparaître ses émotions.
- Le DEUX se plaît en numéro deux (éminence grise, shadow power), alors que le HUIT ne se voit qu'en leader.

## DEUX vs NEUF

### Points communs

- L'empathie et la générosité.
- La priorité donnée aux autres et la capacité à fusionner avec eux.
- Le manque de prise en charge de leurs propres besoins.
- La difficulté à s'imposer et à exprimer de la colère.
- Le fait de dépendre de l'autre pour se sentir bien.
- Le fait d'être accommodant avec son partenaire.

### Différences

- Contrairement au NEUF, le DEUX sait se définir. Le DEUX a plutôt confiance en lui et se préoccupe de son image, le NEUF semble modeste et sans prétention.
- Le NEUF a moins besoin de la reconnaissance des autres que le DEUX. Le NEUF ne prendra pas le risque du conflit en faisant prendre conscience aux autres de leurs faiblesses. Il cherche le consensus.
- Le DEUX peut dramatiser facilement les situations et exprimer du négatif, le NEUF reste relativement réservé et calme.
- Le DEUX fait connaître ses sentiments assez facilement, le NEUF garde ses sentiments pour lui.
- Le DEUX se préoccupe souvent d'une personne à la fois et est plus à l'aise en bilatérale, le NEUF fusionne avec ce que la situation demande : personne ou groupe.
- Le DEUX est plus actif, le NEUF plus réactif : il laisse venir les choses à lui.

## TROIS vs QUATRE

### Points communs

- Leur appartenance au centre émotionnel.
- Le souci de leur image.
- La volonté de briller, de faire des étincelles.
- Leur quête de reconnaissance.
- La créativité.
- Leur individualisme et leur sens de la compétition.

### Différences

- Le TROIS est plus dans le “faire”, fixé sur l’objectif, le QUATRE est dans l’émotion et a du mal à se focaliser longtemps sur un objectif, il est donc plus enclin à se disperser.
- La brillance du TROIS est plutôt conformiste avec l’air du temps, la mode, sous le regard de ses pairs, alors que celle du QUATRE est décalée, excentrique, anticonformiste.
- Le QUATRE est rebelle, mécontent de ce monde qu’il trouve laid, le TROIS est plus « enfant soumis » et sait se contenter du réel.
- Le TROIS cherche à gagner à tout prix quelle que soit la manière, le QUATRE recherche la beauté du geste.
- Le TROIS a une créativité souvent fondée sur la recombinaison à partir d’éléments proches ou existants, tandis que le QUATRE est plus original et recherche l’inédit.

## TROIS vs CINQ

### Points communs

- A priori il n'y a pas beaucoup de points communs entre les deux profils tant ils diffèrent, mais dans les stages il arrive parfois que certains hésitent, notamment les TROIS  $\mu$  ([E]MIE).
- Leur éloignement du monde des émotions et leur inconfort à s'exprimer longtemps dans le registre du sentiment.
- La sensation d'un vide intérieur par manque d'accès à leur moi profond (« au fond qui suis-je ? »).
- La volonté de briller qui peut être intellectuelle chez l'un comme chez l'autre.
- La clarté des objectifs qu'ils se fixent sans difficulté.
- Le côté stratège — avoir des coups d'avance — voire machiavélique dans son aspect sombre — avancer masqué pour arriver à sa fin.

### Différences

- En toute action, le TROIS vise le résultat et la reconnaissance, tandis que le CINQ est dans la réflexion, le retrait, le recul. L'action ne représente souvent, pour le CINQ, qu'un nécessaire passage pour valider ses théories et ses idées.
- Après une action en succède une autre pour le TROIS, qui a du mal à se reposer en ne faisant rien, alors que le CINQ aime entrecouper ses moments actifs par de grands moments de retrait pendant lesquels il recharge ses batteries.
- Là où le TROIS vit beaucoup sous le regard des autres, le CINQ est très indépendant et se moque de l'image qu'il donne.
- Le TROIS peut être fusionnel dans son « brillant » élan de séducteur, alors que le CINQ préserve son territoire, se met en retrait et garde ses distances.
- La capacité d'adaptation du TROIS est supérieure de loin à celle du CINQ. Inversement le CINQ est plus fidèle à ses convictions et n'est pas facilement prêt à y renoncer, à en changer selon le vent.
- Le TROIS sait se montrer généreux notamment quand son image est en jeu, là où le CINQ se montrera indifféremment pingre ou généreux.

## TROIS vs SIX

### Points communs

- Leur tendance à la surchauffe (burn-out) avec des difficultés à relâcher la pression.
- Leur inclination à se donner des objectifs.
- Leur opiniâtreté et leur propension à mettre les situations sous contrôle.
- Leur grand sens des responsabilités et le fait qu'ils aient de grandes attentes vis-à-vis d'eux-mêmes et des autres. Ce point partagé aussi avec le 1, ce qui explique que beaucoup de 6 ou de 3 se voient en 1.
- La recherche d'une approbation externe, d'un adoubement. Cet aspect est partagé par les trois profils du triangle 3,6,9.
- La capacité à mentir : pour préserver une image de gagnant (TROIS), uniquement pour sauver le groupe ou la « grande » cause (SIX).

### Différences

- Le SIX est extrêmement honnête et franc et il s'en voudra énormément s'il a dû mentir, alors que le TROIS aura vite oublié ses déformations de la réalité au profit de son image, il arrivera même parfois à s'auto-persuader de leur véracité.
- Le TROIS se centre sur ses objectifs personnels, tandis que le SIX est plus centré sur ses devoirs envers un groupe ou une cause.
- Le TROIS est confiant et optimiste, alors que le SIX est de nature anxieuse et pessimiste.
- Le TROIS s'intéresse plus à ce qui peut être fait qu'à ce qui ne va pas, le SIX s'attarde sur les erreurs et prévoit le désastre.
- Le TROIS expédie les choses à faire, le SIX tergiverse et hésite.
- Le TROIS peut avoir du mal à travailler en équipe si cela nuit à son efficacité, là où le SIX prend plaisir à participer à un travail de groupe.
- Le TROIS évite souvent la confrontation directe, le SIX y fonce en phase contrephobique souvent avec maladresse, parfois en mode « dénonciateur ».
- Le SIX est mal à l'aise avec les honneurs et les compliments, a contrario du TROIS qui les recherche.

## TROIS vs SEPT

### Points communs

- L'optimisme, l'enthousiasme (surtout pour les variantes  $\alpha$  du TROIS et du SEPT), la chaleur relationnelle, le dynamisme.
- Le goût du succès et des biens matériels, de la bonne chère.
- L'évitement des sentiments négatifs, qui peut se manifester par un malaise à demeurer avec des gens malheureux ou tristes.
- Le goût pour la vitesse et les emplois du temps surchargés.
- La difficulté à parler d'eux-mêmes en profondeur, leur superficialité.
- La recherche de l'admiration et de l'attention.

### Différences

- Le TROIS a toujours de nouveaux objectifs pour travailler, tandis que le SEPT fait toujours des plans pour de nouvelles aventures.
- Comme le TROIS court après le succès à court terme, il sait être besogneux, laborieux, travailleur voire travaillomane, alors que le SEPT mise davantage sur le talent, le génie et sa rapidité ; il a besoin de la récompense rapidement, du plaisir et travaille tant qu'il l'obtient. En revanche, si elle tarde, le SEPT peut abandonner et si elle apparaît trop lointaine, il risque de ne pas se mobiliser, de faire montre de paresse.
- Le TROIS peut paraître froid tant il se contrôle pour garder la maîtrise de son image, là où le SEPT apparaît plus spontané, libre et parfois dans l'exubérance ou l'excentricité exagérée, sans retenue.
- Le TROIS désire être reconnu par ses pairs et pour cela s'adapte aux attentes des gens, il est donc plus conventionnel que le SEPT qui a du mal à cacher quand quelque chose l'embête.
- Le TROIS peut avoir plusieurs projets à la fois et vouloir tous les réaliser, le SEPT a aussi plusieurs projets, mais peut en laisser certains inachevés sans que cela lui pose problème.
- Le TROIS se montre conformiste et accepte de faire allégeance à l'autorité si elle sert ses intérêts, a contrario du SEPT qui se vit bien en hors-jeu, en dehors des conventions, et refuse toute forme d'autoritarisme.

## TROIS vs HUIT

### Points communs

- Le goût pour les responsabilités, le leadership.
- La tendance à déployer un management directif voire autoritaire.
- La quantité d'énergie et d'enthousiasme.
- Le besoin de ne dépendre de personne, de se faire tout seul.
- L'ambition et la capacité à travailler énormément.
- Leur préférence à fonctionner en autonomie.
- La tendance à cacher ses faiblesses.
- La propension à se mettre en situation de compétition.

### Différences

- Le TROIS vise le succès à court terme et est affecté par ce que les autres pensent de lui, alors que le HUIT s'en fiche et ne cherche pas la réussite immédiate, il se projette à long terme car ce qu'il vise c'est le pouvoir et non la brillance.
- Le TROIS recherche la reconnaissance plus que le pouvoir, le HUIT se moque d'avoir une image de gentil. Le TROIS cherche à être admiré, le HUIT cherche à être respecté.
- Le TROIS « manipule » là où le HUIT passe en force.
- Le management du TROIS est souvent plus persuasif, voire manipulateur pour obtenir plus des autres, alors que chez le HUIT, le management alterne entre des phases hyper-directives, contrôlantes sur tout, et du « laisser faire » abandonnique.
- Le TROIS est plutôt conformiste, soumis à l'autorité en apparence, alors que le HUIT est fier d'être hors cadre et rebelle à l'autorité.
- Le TROIS a une certaine réserve et n'exprime de la colère qu'après avoir essayé d'autres scénarios, là où le HUIT est facilement bruyant exprimant haut et fort sa colère, de prime abord, sans ambages, voire avec une certaine délectation.
- Le TROIS use de diplomatie pour éviter le conflit, le HUIT n'a pas peur de choquer et d'aller à l'affrontement.

## TROIS vs NEUF

### Points communs

- Le relationnel plutôt policé, plaisant et positif.
- Une bonne présentation, conforme aux attentes du public.
- Le sens pratique, l'importance de la compétence.
- La recherche d'une approbation externe. Cet aspect est partagé par les trois profils du triangle TROIS, SIX, NEUF.
- La difficulté à se motiver pour se connaître en profondeur, travailler sur soi.
- La propension à être dans le contrôle : le TROIS par rapport à son image, le NEUF par rapport à sa communication pour ne pas susciter de vagues.

### Différences

- Le TROIS a toujours des objectifs en tête, il se centre dessus et dépense sans compter son énergie pour les atteindre, alors que le NEUF ne sait pas trop ce qu'il veut faire et cherche plutôt à minimiser la consommation de son énergie.
- Le TROIS court après des objectifs de façon parfois désordonnée et sans prendre le temps de les relier à ses valeurs, alors que le NEUF quand il a un objectif a pris soin de le passer au crible de la cohérence interne. Ainsi les objectifs d'un NEUF sont plus écologiques —bons pour lui et pour les autres— que ceux du TROIS qui sont plus opportunistes.
- Le TROIS pense qu'il y a toujours quelque chose à faire pour avancer, changer, gagner, réussir... alors que le NEUF, attendant le succès d'interventions extérieures (les autres, l'univers, le divin, etc.), est parfaitement à l'aise s'il s'agit de ne rien faire.
- Le tempo de vie d'un TROIS est extrêmement rapide, voire stressant, tandis que le NEUF adopte un rythme généralement lent et tranquille.
- Le TROIS est impatient de nature, a du mal à écouter longtemps sans donner son point de vue, là où le NEUF prend plus en compte les réflexions des autres et fait preuve de grande patience.
- Le TROIS est compétiteur, fonceur et déterminé, le NEUF est prudent, attentiste et hésitant.

## QUATRE vs CINQ

### Points communs

- La rébellion qui se manifeste par le rejet de la société telle qu'elle est et le non-intérêt pour le monde des adultes.
- Parfois un regard hautain et un air supérieur.
- Le fait de se complaire dans l'excentricité.
- La créativité.
- Le retrait et la quête de la solitude.
- Le caractère introspectif et intériorisé, la profondeur.
- La sensibilité à la critique.

### Différences

- Le CINQ préfère le registre de l'observation et des théories, le QUATRE celui de la spontanéité et des émotions.
- Le QUATRE est dans l'émotion et l'humeur du moment, alors que le CINQ a plus de recul par rapport aux émotions en général et sait rester objectif.
- Dans une relation, le QUATRE œuvre pour ne pas s'en ennuyer, pour vivre de grands moments et faire monter l'intensité émotionnelle, tandis que le CINQ favorise la stabilité, se contente de peu et y préserve son espace.
- Le QUATRE cherche à se sentir compris et exprime à dessein ses nombreux ressentis, notamment négatifs, au contraire du CINQ qui est mal à l'aise pour les exprimer et les garde pour lui.
- Le QUATRE s'implique dans la relation avec les autres, peut se montrer symbiotique facilement, alors que le CINQ conserve une distance, un espace, même dans l'intimité.
- Dans un groupe, le QUATRE qui a peur d'être vu comme quelqu'un de banal se fait rapidement remarquer, même en négatif, au contraire du CINQ qui lui ayant peur d'être envahi, se met en retrait, reste silencieux quitte à passer inaperçu.

## QUATRE vs SIX

### Points communs

- Le caractère extrêmement sensible, avec une tendance forte à se sentir incompris,
- L'inclinaison à ressentir de la honte et/ou de la culpabilité.
- La chaleur dans la relation et la capacité à être dans la compassion.
- Le côté « tête brûlée » : de la prise de risque et de la défiance du danger (le point commun se situe dans la recherche de sensations fortes pour le QUATRE et dans l'aspect contrephobique du SIX).
- Le côté « rebelle » avec une défiance vis-à-vis de l'autorité.
- Des périodes de manque de confiance en eux, avec un penchant dépressif.

### Différences

- Le SIX a besoin de la sécurité des règles pour les groupes auxquels il se sent appartenir, alors que le QUATRE n'aime ni les règles ni les structures, tout ce qui le limite l'ennuie.
- Le QUATRE est enclin à la dépression chronique, tandis que le SIX est plutôt prédisposé à l'anxiété comme un lot quotidien. D'ailleurs la mélancolie du QUATRE lui est interne alors que quand le SIX connaît ce sentiment, il dépend plus de l'extérieur.
- Le QUATRE se focalise sur ce qui lui manque au regard de son idéalisme esthétique lorsque le SIX reste vigilant et d'une certaine manière à l'affût de tout danger ou de catastrophes qui pourraient arriver afin de les éviter.
- Le QUATRE cherche à créer des relations intenses, le SIX des relations sécurisantes.
- Le QUATRE fait confiance à ses sentiments, là où le SIX cherche à raisonner pour vérifier ses impressions.
- Le QUATRE a souvent une voix calme et parfois triste, le SIX a souvent une voix saccadée ou rentrée dans laquelle la nervosité résonne.

## QUATRE vs SEPT

### Points communs

- La créativité, l'imagination foisonnante, la vision décalée du réel.
- La facilité à exprimer leurs émotions sans gêne.
- La quête d'intensité dans les relations, pour y vivre de fortes émotions. La tendance à fantasmer des relations amoureuses idéales.
- Le côté égocentrique, qui se manifeste souvent dans les discussions par « moi je ». Cet aspect est commun avec deux autres profils égocentrés : TROIS, HUIT et DEUX (bien que ce dernier le masque davantage au premier abord).
- Le non-conformisme, l'idéalisme, le sens de l'humour sur le monde et les personnes.
- La volonté d'indépendance clairement affichée voire assumée. La relation à l'autorité rebelle et méfiante. Point partagé avec SIX et HUIT.
- L'amour de la démesure, de l'excès, de la provocation.

### Différences

- La créativité du QUATRE part d'une dramatique intérieure colorée de tristesse devant la laideur du monde environnant, alors que la créativité du SEPT part du mental de sa capacité à assembler des idées différentes et à innover.
- Le QUATRE souhaite être en connexion émotionnelle et personnelle avec l'autre pour vivre un grand moment intense, alors que le SEPT préfère raconter ses nombreuses aventures et rigoler.
- Pour le SEPT il faut que ses sensations soient positives tandis que le QUATRE affectionne particulièrement les émotions négatives. En effet le QUATRE peut se complaire dans les idées noires, la souffrance et la peine, là où le SEPT cherche la nouveauté, le plaisir et évite tout ce qui est désagréable.
- Le QUATRE est dur envers lui-même, le SEPT s'aime bien.
- Le QUATRE est souvent mal à l'aise dans un grand groupe, le SEPT y est plutôt à l'aise, notamment dans le rôle du clown de service, de celui qui amuse la galerie.
- Le QUATRE se rappelle avoir eu une enfance triste ou difficile, le SEPT se souvient principalement des aspects heureux de son enfance.

## QUATRE vs HUIT

### Points communs

- L'intrépidité devant le danger, la recherche de l'intensité, du vivre à fond, des aventures multiples.
- L'impulsivité et la colère, la capacité à être confrontant.
- Leur attitude rebelle dans la vie en général et particulièrement envers l'autorité.
- La propension à se situer dans l'opposition.

### Différences

- Le QUATRE cherche à ressentir, à créer le HUIT à agir et à commander.
- Le QUATRE se moque du pouvoir, il n'aime pas spécialement manager, alors que le HUIT est nettement orienté pouvoir.
- Le QUATRE est un rêveur, le HUIT un pragmatique.
- Le HUIT ne montre pas d'états d'âme, surmonte et cache ses émotions, a contrario le QUATRE en affiche tout le temps et s'y perd.
- Le QUATRE chérit la sensibilité et est mal à l'aise quand l'ambiance est tendue, alors que le HUIT méprise la sensiblerie et aime les ambiances viriles.
- La faiblesse sous toutes ces formes n'est pas une question pour le QUATRE, car pour lui elle fait partie de la vie, alors que le HUIT la combat et la rejette.
- Le QUATRE aime les subtilités des relations humaines, avec les méandres parfois compliqués qu'elles induisent, le HUIT n'aime que ce qui est clair, simple, sans détour, sans chichi.
- Le QUATRE se plaint parfois dans la plainte, est en quête d'états d'âme négatifs même chez les autres, tandis que le HUIT déteste les pleurnichards et les méprise.

## QUATRE vs NEUF

### Points communs

- Le retrait et l'aspiration à l'harmonie.
- La chaleur dans les relations et la capacité à être dans la compassion.
- L'attrance pour les relations humaines et les contacts.
- Le malaise en situation conflictuelle avérée.
- La sensibilité à la critique.
- Le côté têtu et résistant.
- La difficulté à se décider à agir.

### Différences

- Le QUATRE est individualiste, le NEUF est davantage tourné vers les autres.
- Le QUATRE voudrait que les choses soient différentes de ce qu'elles sont (rebelle), le NEUF accepte le monde tel qu'il est (soumis).
- Le QUATRE a souvent un style décalé, le NEUF est plutôt conventionnel à ce niveau.
- Le QUATRE est théâtral, le NEUF est calme.
- Le QUATRE est en contact avec ses émotions, moins le NEUF. C'est surtout vrai du NEUF  $\alpha$  qui rejette le centre émotionnel
- Le QUATRE accuse et provoque si on l'ignore, le NEUF se retire et s'oublie dans une autre occupation.
- Le QUATRE tient à sa mélancolie, le NEUF a tendance à réprover ce sentiment.

## CINQ vs SIX

### Points communs

- Un rapport au monde basé sur la peur, qui peut se traduire par du doute, de l'hésitation à passer à l'action rapidement.
- Leur goût pour l'analyse, la réflexion, l'instruction, la lecture, la précision de la connaissance et de la compétence, le monde de la pensée en général.
- Le sens de l'humour, dû à leur recul et hauteur de vue sur les choses.
- Le côté arrogant, cynique, voire polémique et rebelle.
- La propension à jouer l'avocat du diable.
- Leur penchant à la paranoïa et aux idées noires.

### Différences

- Le CINQ a peur des autres qu'il perçoit comme potentiellement menaçants pour son intimité, alors que le SIX a une peur existentielle profonde.
- Le CINQ parle doucement, est souvent réservé, timide et en retrait, tandis que le SIX, bien que timoré, est sociable, avenant, liant et peut se faire remarquer dans un groupe.
- Le CINQ se comporte de manière égale en maîtrisant sa réactivité, ses émotions, rationalise ce qui lui arrive, là où le comportement du SIX oscille d'un extrême à l'autre, est réactif ou facilement sur la défensive.
- Le CINQ se moque de l'avis des autres, là où le SIX se montre très influençable et dépendant de leur regard.
- Le CINQ paraît souvent calme, tandis que le SIX se montre souvent nerveux et rapidement en panique.
- L'expression de la pensée du CINQ est synthétique, laconique, précise, ciselée (il parle quand il sait), contrairement au SIX qui s'exprime souvent de manière floue, hésitante, et semble dans la confusion (il parle pour se rassurer et renforcer sa propre pensée).

## CINQ vs SEPT

### Points communs

- La considération du monde comme inconnu, inquiétant, menaçant voire dangereux.
- Le sens de l'humour, dû à leur recul et hauteur de vue sur les choses.
- Le plaisir des idées et des concepts.
- Le goût pour la conception de solutions originales, la créativité.
- L'indépendance.
- Le fait d'aimer travailler seul davantage qu'en groupe.
- La soif de connaissances en tous genres.
- La fuite des sentiments trop négatifs.

### Différences

- Le CINQ est un adepte de la profondeur : il aime approfondir les choses pendant des mois voire des années pour en comprendre tout ce qu'il peut. C'est un bénédictin qui devant l'ampleur de la tâche ne renonce que rarement car il aime ça. En revanche le SEPT aime l'étendue : c'est-à-dire le nombre de choses à connaître, variées, différentes, l'approfondissement long et laborieux l'ennuie. C'est plutôt un papillon qui passe de fleurs en fleurs et cherche ainsi à « poléniser ».
- Le CINQ simplifie la vie, la réduit au strict minimum, paraît calme en apparence, évite désirs et besoins. C'est un ascète, un ermite qui vit avec peu de choses. Tandis que le SEPT repousse les limites, vise l'expansion, paraît souvent toujours « overbooké », est un réel adepte du « toujours plus. » C'est un jouisseur, bon vivant, qui a besoin de beaucoup pour bien se sentir. Il connaît et fait valoir ses besoins et désirs — égotiques — facilement.
- En d'autres termes : l'un cherche la qualité (CINQ) là où l'autre court après la quantité (SEPT)
- Le CINQ est introverti, en retrait, d'un abord généralement froid quand le SEPT est expansif, chaleureux et relationnel.
- Pour le SEPT on peut rire de tout et avec tout dans la vie, alors que dans la vision du CINQ certains sujets sont sérieux et ne peuvent faire l'objet de plaisanteries.

## CINQ vs HUIT

### Points communs

- L'envie de maîtriser l'univers qui les entoure.
- La curiosité, l'envie d'en savoir plus, de connaître davantage, de mettre les choses et parfois les personnes sous contrôle.
- Le fort attachement au fait de posséder des ressources matérielles et intellectuelles.
- La notion de territoire et la variété des stratégies déployées pour le défendre.
- Le fait de ne pas supporter de se sentir contrôlé, le goût de l'indépendance.
- Le respect de l'intégrité des personnes et l'amour de la vérité.
- Le caractère « asocial » voire misanthrope.
- L'imperméabilité à ce que les autres peuvent penser d'eux.

### Différences

- Le CINQ est principalement en retrait, observe, conserve son énergie alors que le HUIT s'implique et agit avec une énergie expansive et souvent avec excès.
- Le CINQ, en bon mental, réfléchit avant d'agir, en général il a tout prévu tandis que le HUIT réagit instinctivement dans l'instant, comme il a l'habitude de fonctionner, sans avoir forcément pensé aux implications. Le HUIT agit et réfléchit peut-être après, le CINQ réfléchit et agit peut-être ensuite.
- Le CINQ est policé, attentif à respecter l'espace de chacun, quand le HUIT est intrusif et provocateur.
- Le CINQ se met en colère pour défendre son territoire (usage défensif), alors que le HUIT utilise la colère pour conquérir son territoire (usage offensif).
- Le CINQ ne prend le leadership que si cela lui permet de faire avancer ses idées, de se ménager un espace qu'il définit lui-même, alors que le HUIT est orienté vers le pouvoir quelles qu'en soient les conditions.
- Le CINQ fait preuve de sagesse là où le HUIT fait preuve d'audace.
- Le CINQ cherche à rationaliser les événements, à les détacher de leur poids émotionnel lorsque le HUIT vise à utiliser la charge émotionnelle des choses pour qu'elles jouent en sa faveur.
- Le CINQ cherche à tenir les autres à bonne distance, le HUIT à les impressionner voire les intimider.

## CINQ vs NEUF

### Points communs

- La position en retrait au sein d'un groupe.
- La façon de s'exprimer qui peut paraître douce ou timide.
- Évitant si possible les conflits et les situations à grande charge émotionnelle.
- L'envie de se cultiver, de connaître un grand nombre d'informations.
- Le côté volcan, « passif-agressif », vis-à-vis de la colère.

### Différences

- Le CINQ est dans un retrait lié à la préservation de son espace vital de survie et afin de ne pas trop s'impliquer affectivement. Le NEUF est en retrait dans son corps, c'est-à-dire de façon apathique et inactive.
- Le CINQ se met facilement à l'écart des autres, met des limites claires, sait dire « non », le NEUF fusionne avec les autres, déteste dire « non », car c'est plus confortable pour lui.
- Le CINQ se fatigue s'il est trop longtemps avec les autres et doit s'isoler, le NEUF peut rester longtemps avec un groupe s'il n'y a pas une ambiance conflictuelle.
- Le CINQ vérifie les informations auxquelles il est confronté, là où le NEUF est crédule et ne fait pas toujours l'effort d'aller voir.
- « Le discours du CINQ est succinct, celui du NEUF est sans fin. »
- Dans l'apprentissage intellectuel, le CINQ est concentré, attentif, à l'affût de tous les détails, tandis que le NEUF se distrait facilement, se perd dans des blagues, est ailleurs.

## SIX vs SEPT

### Points communs

- Une intelligence vive, imaginative, fonctionnant par association d'idées plus que par ordonnancement.
- Le sens de l'humour, dû à leur recul et hauteur de vue sur les choses.
- La sociabilité et l'attachement au fait de bien s'intégrer au groupe et d'y promouvoir une bonne ambiance.
- Le côté impulsif, anxieux et nerveux.
- La difficulté à poser des choix, à s'engager en étant sûr de soi.
- Le doute et le fait de cogiter, en retournant les problèmes longtemps dans sa tête.

### Différences

- Le SIX aime la sécurité de l'engagement, même s'il doute beaucoup avant de franchir le pas, il est attiré par l'appartenance, alors que le SEPT garde des options ouvertes, évite de s'engager et veut surtout préserver son indépendance.
- Le SIX aime les choses qui se planifient et se prévoient à l'avance, là où le SEPT aime la spontanéité, l'irruption de la nouveauté et est à l'affût d'agréables surprises.
- Le SIX contrôle toujours son comportement, il se vit sous le regard des autres, des normes du clan, là où le SEPT s'en contrefiche et peut se laisser aller, lâcher totalement le contrôle.
- Le SIX sonde sans cesse les intentions et les motivations des autres avec une certaine méfiance par peur de se faire avoir, alors que le SEPT espère juste que les autres seront enchantés de partager ses nouvelles aventures.
- Le SIX a un regard a priori pessimiste et sceptique sur les choses, le SEPT est optimiste de nature et fait facilement confiance a priori.
- Le SIX apprécie les limites, les règles, les normes car cela le rassure et pose un cadre qui peut faire sens, tandis que le SEPT exècre l'excès de règles, le trop plein de limites en tout genre, car il vit cela comme contre-nature, comme une privation de liberté, une amputation personnelle, un obstacle au plaisir.

## SIX vs HUIT

### Points communs

- La vision du monde comme imprévisible et hostile, dans lequel la question clé est de survivre.
- L'amour de la justice, de la loyauté et de la vérité.
- Le côté chevaleresque de la personne qui se bat pour une cause qu'il considère juste, partagée et bonne pour le groupe.
- Le parti-pris pour les faibles qu'il faut défendre et protéger.
- Le côté intransigeant et autoritaire en management, utilisant parfois l'intimidation, la violence et suscitant de l'hostilité. La confusion est particulièrement vraie avec le SIX  $\mu$  [M]IEM, moins avec le SIX  $\alpha$  [M]EIM qui est plus timoré et phobique.
- Le manque de confiance envers les autres et la justification du contrôle à exercer sur eux.

### Différences

- Le SIX laisse transparaître ses émotions de peur, de crainte, de doute... là où le HUIT est imperméable et semble même ne pas connaître de tels ressentis.
- Le SIX a tendance à vérifier — presque à la manière d'un obsessionnel — qu'il a bien pensé à tout avant de prendre sa décision, tandis que le HUIT est un fonceur qui prend ses décisions rapidement et instinctivement, même sans avoir tous les tenants et aboutissants.
- Le SIX communique en s'assurant que tous ont compris, donne des détails, se perd parfois en de longues explications circonstanciées, se répète, alors que le HUIT est lapidaire et va droit au but.
- Le SIX cède aisément sous la pression, alors que HUIT tente d'intimider et ne cède que très rarement.
- L'agressivité du SIX peut se comparer à celle d'un petit chien qui jappe, mais qui est effrayé par ses propres aboiements, a contrario le HUIT n'a pas suffisamment conscience de l'impact de ses colères et du fait que quand il s'énerve, il effraye tout le monde.
- Le SIX vit dans beaucoup de remords et passe du temps à s'introspecter dans l'espoir de faire taire ses nombreuses culpabilités, là où le HUIT considère tout cela comme perte de temps et vacuité ; il préfère passer du temps à préparer sa prochaine action et accessoirement sa vengeance au cas où il se soit senti lésé ou injustement traité.

## SIX vs NEUF

### Points communs

- La recherche d'une approbation externe, d'un adoubement.
- L'importance d'être loyal et fidèle à des valeurs.
- Un relationnel agréable, désireux de plaire, chaleureux, plaisant, facile à vivre.
- Le fait de se conformer aux attentes des autres, d'un groupe, d'un public.
- La propension à se fondre dans un groupe, à ne pas faire valoir son opinion (en phase phobique pour le SIX), à ne pas se démarquer.
- La fuite du conflit.
- La peur, la paralysie devant l'action et la résistance au changement
- Le fait de détester l'imprévu.

### Différences

- Le SIX cherche à mettre en musique la loi du groupe, le NEUF vise à faire advenir ou à retrouver — sans forcément agir, mais en tous cas sans perturber — un ordre naturel universel harmonieux qui permet de réconcilier tout le monde et de dépasser les guerres de valeurs et de clans.
- Le SIX se méfie des demandes extérieures au groupe auquel il appartient (la famille, une association, une fédération...) en voyant a priori les dangers qui pourraient le dévoyer, tandis que le NEUF se contente plus facilement d'y répondre et d'agir en fonction d'elles.
- Le SIX est soupçonneux, anxieux, insécurisé et attend du groupe une protection, alors que le NEUF est confiant, optimiste, positif et recherche la fusion avec le groupe.
- Le NEUF avance au fur et à mesure, le SIX vérifie l'état du terrain avant de s'y lancer.
- Le SIX peut être carré et tranché dans son expression, le NEUF sera toujours plus conciliant, très rond, voire flou.
- L'adversité et la compétition peuvent challenger et motiver le SIX, alors qu'elles rebutent souvent le NEUF, qui préfère quand les choses se passent en douceur et de façon écologique pour tous.

## SEPT vs HUIT

### Points communs

- L'énergie, l'enthousiasme, l'optimisme.
- Le besoin de ne dépendre de personne, de se faire tout seul.
- La tendance égocentrique avec un fort goût pour le plaisir.
- L'excès, la démesure, la mégalomanie.
- L'impulsivité, voire l'agressivité.
- Le caractère rebelle à l'autorité, provocateur qui teste et flirte avec les limites.
- Le goût pour les blagues en tout genre et particulièrement les gauloises.

### Différences

- Le SEPT n'aime pas être confronté aux difficultés, il est rebuté par les conflits, là où le HUIT aime faire face aux difficultés et utilise le conflit comme un moyen pour affirmer son leadership.
- Le SEPT a du mal avec le principe de réalité et préfère ses visions, ses rêves, ses projets, alors que le HUIT ne vit que pour dominer le réel et s'y confronter.
- Le SEPT planifie ses plaisirs et a toujours de multiples de projets en gestation, il se projette facilement, tandis que le HUIT vit ancré et quelquefois embourbé dans le présent.
- Le SEPT veut conserver une ambiance positive et évite de générer des sentiments négatifs dans un groupe, alors que le HUIT se moque souvent de l'harmonie de la situation.
- Le SEPT est majoritairement souriant, séducteur, jouant au beau gosse (ou à la belle gosse), de son côté le HUIT est plutôt intimidant, générant respect et crainte.
- Dans son discours, le SEPT peut être indirect, fouillis, inventif, bonimenteur et évasif... quand le HUIT est principalement direct, sans détours, franc et invasif.
- Le SEPT est léger et aérien, le HUIT en impose.
- Le SEPT cherche à se diversifier, à multiplier les expériences alors que le HUIT se tient à sa ligne et avance tel un rouleau compresseur vers ses objectifs.

## SEPT vs NEUF

### Points communs

- Le sentiment d'être heureux et leur type de présence plutôt agréable, gentil et amical.
- L'idéalisme, l'aspiration à un mieux-être universel, au bonheur dans le quotidien.
- Le dégoût pour les situations conflictuelles et compliquées.
- Le fait de ne pas aimer sentir que l'on attend quelque chose d'eux.
- La propension à parler longuement.
- Le goût pour les blagues et la bonne chère.
- La difficulté à faire des choix clairs et radicaux.

### Différences

- Le SEPT aime la nouveauté, le changement, a contrario du NEUF qui privilégie les habitudes et la continuité.
- Le SEPT a un tempo très rapide, très vif, aimant l'excitation, alors que le NEUF est un adepte de la lenteur, des temps longs et des ambiances calmes. Le SEPT cherche les sensations, les émotions fortes, les montées d'adrénaline, quand de son côté le NEUF cherche le contentement, la satisfaction et la tranquillité.
- Le SEPT capte très vite lorsqu'une situation va se dégrader ou devenir ennuyeuse et il s'en échappe en un éclair, là où le NEUF accepte de subir patiemment certaines situations sans se rendre compte que cela part en vrille ou l'ennuie profondément, sans oser s'en extraire ou dire son insatisfaction.
- Le SEPT obtient ce qu'il veut, directement ou indirectement, là où le NEUF ne sait pas toujours ce qu'il veut.
- Le SEPT lance de nouvelles activités, le NEUF laisse les autres prendre l'initiative.
- Le SEPT est extrêmement narcissique, alors que le NEUF est tourné vers les autres jusqu'à s'oublier lui-même.
- Le SEPT aime parler de lui longuement, il se vante, exprimant aisément ses désirs et besoins, tandis que le NEUF est modeste et effacé, il peine à mettre ses propres besoins en exergue.

## HUIT vs NEUF

### Points communs

- Le fonctionnement instinctif leur est commun.
- Le goût partagé pour la bonne chère, les plaisirs terrestres, le confort.
- La stabilité, la capacité à être chaleureux.
- La résistance au changement.
- Le côté têtu et voulant imposer ses idées.
- L'apathie, la paralysie de l'action de certains mauvais moments (courante pour le NEUF, rare pour le HUIT).

### Différences

- Le HUIT s'impose et provoque sans hésiter des conflits s'il faut faire valoir son autorité, tandis que le NEUF est plutôt discret et évite à tout prix d'être impliqué personnellement dans un conflit.
- L'action du HUIT s'oppose la plupart du temps à l'inertie du NEUF.
- Le HUIT cherche à trancher, raisonne en noir ou blanc, le NEUF cherche à concilier les contraires et à trouver des points d'équilibre.
- Le HUIT est rebelle, violent, dominant, alors que le NEUF est soumis, doux et empathique.
- Le HUIT dit haut et fort ses besoins, ses opinions, ses désirs, là où le NEUF fait plus référence aux opinions, aux idées des autres au point parfois d'oublier ses propres points de vue.
- Le NEUF peut être indécis longtemps et souvent, a contrario du HUIT qui déteste ça et sait ce qu'il veut.
- Le HUIT se moque de ce que les autres pensent de lui, alors que le NEUF y est trop attentif.
- Dans son discours, le NEUF peut être flou, ménageant la chèvre et le chou, évitant et évasif... quand le HUIT est principalement direct, sans détours, franc et invasif.

## Des sources

Des choses existent que vous trouverez sur le Net :

- JP Vidal a dressé un Ennéascope© dont voici le lien : <https://www.enneagramme-envolutif.com/formation-enneagramme-enneeascope.html>.
- Eric Salmon a fait aussi sur son site un comparatif : <http://www.cee-enneagramme.eu/questionnaire-enneagramme-en-ligne/distinctions-les-types/>.

Nous nous en sommes inspirés en partie et nous avons enrichi et complété de certaines nuances et précisions utiles voire essentielles dans l'aide au discernement. Notamment à partir de l'approche des variantes qui ajoutent une dimension clé.